



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ambito Territoriale Provinciale di Reggio Calabria

**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO**

Via G. Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC) ☎ 0964048034 - LOCRI (RC) ☎ 0964048010 ☎ 0964048033

CM Siderno RCRI010006 - CM Locri RCRI010017 - @ rcri010006@pec.istruzione.it @ rcri010006@istruzione.it 🌐 [www.ipsiasiderno.it](http://www.ipsiasiderno.it)

CF 81002410801 - Istituto Cassiere Banca Popolare del Mezzogiorno - IBAN=IT68Q0100003245452300315472 - c.c.p. n. 10565893



## Programmazione Finale

CLASSE IV G

a.s. 2019\2020

Disciplina: Progettazione tessile

Docente Prof.ssa Aiello Maria Caterina

### Argomenti:

- Il prodotto moda
- Materiali tessili
- I capi base dell'abbigliamento
- Gli accessori per la moda
- Progettare collezioni moda

### **Il Prodotto Moda:**

- Le dinamiche socio-culturali delle tendenze moda
- Le tendenze moda della stagione
- Le dinamiche sociali e di mercato della comunicazione moda
- Le declinazioni dello stile
- Le origini del Made in Italy
- Differenze e peculiarità del mercato e del prodotto: couture, prêt-à-porter, pronto moda.

### **Materiali tessili:**

- I principali tessuti lanieri, cotonieri e serici del tessile abbigliamento
- I finissaggi
- I principali sistemi di tintura e stampa
- La presentazione dei campionari



### **Camicia:**

- Gli elementi sartoriali e i materiali in base alle macro categorie stilistiche
- Linee e modelli in relazione alle occasioni d'uso e alle stagioni
- La camicia nelle collezioni: modelli di tendenza
- Le trasformazioni del capo nella sua evoluzione storica
- Valenze della modellistica applicata alla rappresentazione della camicia
- Le qualità stilistiche dei vari modelli di camicia, camicetta, blusa e chemisier

### **L'Abito:**

- Gli elementi sartoriali e i materiali in base alle macro categorie stilistiche dell'abito
- Linee e modelli in relazione alle occasioni d'uso e alle stagioni
- Le linee dell'abito: dalla geometria alla silhouette
- L'abito nelle collezioni: modelli di tendenza
- Le trasformazioni dell'abito nella sua evoluzione storica
- Valenze della modellistica applicata alla rappresentazione dell'abito
- Le qualità stilistiche dei vari modelli di abito

### **Giacche e Giacconi**

- Evoluzione storica della giacca e sue trasformazioni
- Linee e modelli in relazione a macro categorie stilistiche e occasioni d'uso
- La giacca nelle collezioni: modelli di tendenza
- Gli elementi formali, stilistici e sartoriali dei vari modelli
- Le qualità dei materiali per i capospalla
- Valenze della modellistica applicata alla rappresentazione della giacca
- Le qualità stilistiche dei vari modelli di giacca, giaccone, giubbotto

### **Soprabiti e Cappotti**

- Evoluzione storica del cappotto e sue trasformazioni tra Otto e Novecento
- Linee e modelli in relazione a macro categorie stilistiche e occasioni d'uso
- Soprabiti e cappotti nelle collezioni: i modelli di tendenza
- Le linee e silhouette del cappotto
- Gli elementi formali, stilistici e sartoriali dei vari modelli
- Le qualità dei materiali per cappotti e impermeabili



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

Ufficio Scolastico Regionale per la Calabria – Ambito Territoriale Provinciale di Reggio Calabria

**ISTITUTO PROFESSIONALE STATALE INDUSTRIA ARTIGIANATO**

Via G. Mazzini, 2 - 89048 SIDERNO (RC) ☎ 0964048034 - LOCRI (RC) ☎ 0964048010 ☎ 0964048033

CM Siderno RCRI010006 - CM Locri RCRI010017 - @ rcri010006@pec.istruzione.it @ rcri010006@istruzione.it 🌐 [www.ipsiasiderno.it](http://www.ipsiasiderno.it)

CF 81002410801 - Istituto Cassiere Banca Popolare del Mezzogiorno - IBAN=IT68Q0100003245452300315472 - c.c.p. n. 10565893



- Valenze della modellistica applicata alla rappresentazione dei capospalla
- Le qualità stilistiche dei vari modelli, dal Trench al Montgomery, dal
- Loden al Chesterfield

### **Stole e Mantelle**

- Evoluzione storica della mantella
- Linee e modelli di mantelle e stole in relazione alle macro categorie stilistiche e occasioni d'uso
- Mantelle e mantelline nelle collezioni: i modelli di tendenza
- Le linee e le silhouette della mantella
- Gli elementi formali, stilistici e sartoriali dei vari modelli
- Le qualità dei materiali per mantelle leggere, pesanti e impermeabili
- Valenze della modellistica applicata alla rappresentazione di mantelle e stole

### **Accessori per la Moda**

- Le aree di prodotto degli accessori
- Le valenze estetiche e funzionali degli accessori
- Conoscere le problematiche della vestizione del piede
- I modelli tradizionali e storici del Novecento

### **Progettare collezioni Moda**

- Conoscere le strategie di marketing e i bisogni del target
- Conoscere i canali di comunicazione e informazioni della moda
- Conoscere iter e timing della collezione
- Conoscere le fasi d'ideazione progettazione e industrializzazione del prodotto
- Conoscere gli strumenti dei software per la grafica.

Siderno 03/06/2020

Docente

Maria Caterina Aiello